43

à Mademoiselle Maria GROSSI
Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Florence.

Encore une boîte à Musique

pour Harpe

(Op. 43)

Marcel TOURNIER



HENRY LEMOINE & Cie, Éditeurs
17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 37, Boul^d du Jardin-Botanique

à Mademoiselle Maria GROSSI
Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Florence.

Encore une boîte à Musique

pour Harpe

(Op. 43)

Marcel TOURNIER

Prix net : 6 fr.

HENRY LEMOINE & Cie, Éditeurs
17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 37, Boul^d du Jardin-Botanique

à Mademoiselle MARIA GROSSI
Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Florence

ENCORE UNE BOÎTE À MUSIQUE!

POUR HARPE

Marcel Tournier
Op. 43

Mécaniquement (♩ = 100)

HARPE

p *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

p *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Do ♮

mf *p*

Do ♭
Sol ♯

HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris. 22,763.H.

cédez - - - au Mouvt

mf

Sol♭

pp

p

Do♮

Ré♮

f

(Fa♯ par Sol♭)
La♮

Mi♮

p

f
Sol♮

p

M.G.

cédez - -

moins p

Ré ♭
Mi ♭

au Mouvᵗ

pp

Do ♯
Fa ♯

En calmant peu à peu

poco rit. - - a Tempo riten. - -

Ré ♮
Sol ♭

mf attacca

La ♮

Pressez un peu

a Tempo 1º

sf

p

p

mf Ré ♭

p

Fa ♮

gliss.

La ♭

p

f stringendo

sf

Fa ♭
Ré ♮

calmato

au Mouvt

p

sf

Fa ♮
Ré ♭

f

sf
La ♮

Sol ♮

mf

dimin. poco a

p. d. l. t.

poco

riten. - - - - -

Sol ♭

La ♭

a Tempo 1o

cédez - - -

p

Fa ♭

La ♮

mf

au Mouvt

en retenant

Pressez un peu

cédez.au Mouvt

riten.

mf attacca

gliss.

p

p

pp

Ré ♮

mf

Fa ♮ Ré ♭

Gr. Imp. A. Mounot . Paris (France)

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER



HARPE

Quatre Préludes (op. 16)
— — (transcription pour 2 harpes)
Pièces brèves et faciles : *Berceuse*
Air à danser
Soupir - Offrande
Thème et Variations
Féerie (Prélude et Danse)
Étude de Concert - *Au matin*
Vers la source dans le bois..
Six Noëls
Jazz-Band
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement*
b) *Calme et expressif*
c) *Fièvreusement*
Scherzo Romantique (op. 38)
Berceuse Russe (op. 40)
Images (op. 29) - I. *Clair de lune sur l'étang du Parc*
(1re suite) II. *Au seuil du Temple*
III. *Lolita, la Danseuse*
Images (op. 31) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël*
(2e suite) V. *L'Étrange Cavalier*
VI. *La Marchande de frivolités*
Images (op. 35) - VII. *Les ânesses grises sur la route d'El-Azib*
(3e suite) VIII. *Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham*
IX. *Soir de Fête à Sedjenane*
Images (op. 39) - X. *La Volière Magique*
(4e suite) XI. *Cloches sous la neige*
XII. *La Danse du Moujik*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17)
Promenade à l'Automne (pièce brève et facile)
Sérénade (op. 19)

VIOLONCELLE et HARPE (Orgue ab libitum)

Nocturne (op. 21)

VIOLONCELLE et PIANO

Deux Humoresques (op. 36) - I. *à l'Anglaise*
II. *à l'Espagnole*

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier
La même transcrite pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

PIANO

Deux Esquisses
Cortège
Rêverie (op. 25)
Du côté de la Mer... (op. 26)
Deuxième Valse (op. 27)
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15)
Chanson Folle

CHANT et PIANO

Rêverie de Bouddha
Elle est venue, elle a souri...
Insomnie
} Les mêmes, transcrites pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

FLUTE, VIOLON, VIOLONCELLE, ALTO et HARPE (ou Piano)

Suite (op. 34) - I. *Soir*
II. *Danse*
III. *Lied*
IV. *Fête*

HARPE et QUATUOR A CORDES

Féerie
Variations Pastorales de Marcel Samuel-Rousseau
Accompagnement de quatuor à cordes par Marcel Tournier

ORCHESTRE (non édité)

Cortège
Résurrection (poème symphonique)
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte)
Laure et Pétrarque (scène lyrique en quatre épisodes)
(Prix Rossini 1909. — Institut de France)
La Lune bleue (Ballet en deux actes)

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'ELGÉ GAUBERT)

Cortège
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*
Du côté de la Mer...
Deuxième Valse


HENRY·LEMOINE·ET·Cie·EDITEURS

